

Karin Turesson - Begåvad låtskrivare som väcker intresse!



Karin har väckt publikens och medias intresse och hon har lovordats för sin originalitet, sina stråkararrangemang och för de träffsäkra texterna som summerar samtiden. Karin skriver poplåtar på svenska som är personligt komponerade både vad gäller harmonier och texter och hon färgsätter låtarna med ett sofistikerat sound. Låtskrivaren och artisten Karin Turesson har tidigare synts som musiker och låtskrivare bakom flera andra artister: Nina Persson, Robyn, Tingsek, Hello Saferide, Ebbot, Anna-Lena Brundin och Stand up komikern / författaren Jan Sigurd för att nämna några. Ganska nyligen beslöt sig Karin för att skriva låtar åt sig själv och i maj släpptes albumet "Källan" på den egna etiketten Make Records producerat av Christoffer Lundquist med distribution av Border.

Lite pressröster om Karin Turessons debutalbum Källan som släpptes 14 maj:

"Karin Turesson gör sofistikerade poplåtar med finurliga texter som i mångt och mycket påminner om schlagermusikens guldålder på 60-talet. Ljusår från den sedan länge vulgariserade europeiska schlagern, högaktuell i Belgrad denna vecka, modulerar hon ackord och målar upp svepande stråkararrangemang i mättade nyanser under klaviaturer med skön easy listening-feeling, toppade med föredömligt okonstlade vokala insatser." Dan Backman/SvD

"Hon är elegant i sin framtoning den här skånskan som faktiskt går i mål med sina egna kompositioner.

Harmonierna tar lite kluriga vägar och bryter förutsägbara mönster. Väljorda arrangemang lyfter fram nutidstexterna och ger njutbar musik att koppla av och bara lyssna till.

Vore kul att se henne live. Det känns som om det vore som grädde på moset, för Karin Turesson ger ett spännande intryck." Per-Roger Carlsson/Sundsvalls Tidning

"Känslan man har när man varit ute och fikat med en god vän och suttit så länge att man kommit in på de samtalsämnen som betyder något. Känslan när man efter en bok, film eller teaterföreställning ser livets mekanismer med en lite klarare blick och kanske t o m blivit en smula visare.

Sådana känslor framkallar Karin Turesson:s nya album Källan. Musiken känns sofistikerad, men inte svår. Arrangemangen är "filmiska", instrumenteringen känns spännande.

Turesson fyller ett tomrum och jag förstår att regissören Roy Andersson anlitat henne." Anders Lundquist/Nöjesmix

"Jazz-, bossa- och visinspirerad popmusik, som påminner lite om Bo Kaspers Orkester.

Låtarna framförs på mild skånska vilket ger en personlig touch.

Här har hon hittat en egen stil och originalitet, vilket också är det största pluset för hennes debutplatta." Frida Vilhelmson/Ekuriiren

"Karin Turesson på Mollträsk och Kransky Sisters känns som två höjdpunkter, säger Kristoffer Bäckström vid Humlan. Skånska popsångerskan Turesson är höstens första arrangemang för Humlan i Umeå. Om en dryg vecka spelar hon på den lilla scenen på Schmäck.

-Hon är egentligen en för stor artist för ett sådant här mindre arrangemang, men hon var sugen och fixade med stråkkvartett till, det blir en exklusiv spelning" Kristoffer Bäckström./Västerbottens Folkblad 5/9-08

Karin har turnerat runt om i Sverige live med stort band & stråkar på flera av våra stora festivaler och klubbar (Kulturhuset Sthlm, Skulefestivalen, Höga Kusten, Umeå Jazz Festival, Malmöfestivalen, Nefertiti, Gbg, Mejeriet, Lund, Fasching, Sthlm) Nu förbereds en längre turné med Karin inför hösten 08/våren 09.